

HISTÓRIA CONTEMPORÂNEA II

2º Semestre de 1987

**HISTÓRIA DA CULTURA CONTEMPORÂNEA: IDEOLOGIA DA CULTURA BRASILEIRA**  
(1933-1984)

Prof. Carlos Guilherme Mota

VESPERTINO e NOTURNO

1. Uma história da Cultura Brasileira?
2. Temas e Problemas de método e técnica. Historiografia e crítica ideológica.
3. Cristalização de uma ideologia: a "Cultura Brasileira".
4. O "Quinto Ato Conclusivo".
5. Raízes do pensamento radical.
6. Nacionalismo, desenvolvimentismo, populismo.
7. Revisões radicais.
8. A problemática da dependência cultural.
9. Democracia e cultura. Conciliação e outras estratégias."

**BIBLIOGRAFIA**

- BOSI, Alfredo - Cultura Brasileira: Temas e Situações. S.P., Ática, 1987.
- VOVELLE, Michel - Ideologías y mentalidades. Barcelona, Ed. Ariel, 1985.
- PECAUT, Daniel - Les Intellectuels au Brésil: de La Construction de la Societé a Celle de la Démocratie, Paris, Centre D'Étude des Mouvements Sociaux, 1986.
- FERNANDES, Florestan - A Revolução Burguesa no Brasil, R.J., Zahar, 1975.
- CANDIDO, Antonio - Literatura e Cultura de 1900 a 1945. In: Literatura e Sociedade, 3a. ed.revista. S.P., CEN, 1973.
- FAORO, Raymundo - Os Donos do Poder. Formação do Patronato Político Brasileiro. P.A., Ed. Globo, 1958.
- HOBBSBAWM, Eric - Intellectuals and the Class Struggle. In: Revolutionaries. N.Y., Pantheon Books, 1973.
- LEITE, Dante Moreira - O Caráter Nacional Brasileiro, História de uma Ideologia. S.P., Liv.Pioneira Ed., 1969. Edição definitiva: 1985.
- MOTA, Carlos Guilherme - Ideologia da Cultura Brasileira. 5a. edição. S.P., Ática, 1985.
- DEBRUN, Michel - A Conciliação e outras Estratégias - S.P. ed.Brasiliense, 1983.

OBSERVAÇÃO IMPORTANTE :

HAVERÁ SEMANALMENTE VERIFICAÇÃO DE LEITURAS

OBRIGATORIAS E DEBATE